

Co se děje v kokpitu,

aneb zprávy z Leteckého Akrobatického Centra ČR



Letecké Akrobatické Centrum ČR se po ukončení ME v Hradci Králové chystalo na velký přesun do zámoří, na 8th FAI World Advanced Aerobatic Championship v americkém Pendletonu. Cesta za „velkou louži“ se však nakonec nekonala a jak naznačuje vyjádření šéfa reprezentace Stano Bajzika, důvodem naší neúčasti byly opět finance.

Naše neúčast byla způsobena navýšením ceny za dopravu a prodloužením doby přepravy, protože původní záměr přes východní pobřeží z důvodů zaplnění přístavů (levný dolar, navýšení exportu do Evropy) se změnil na přepravu přes Panamský průplav, a to již bylo pro nás finančně neúnosné. Doma zůstali Martin Vecko, Jan Zíval a Petr Kopfstein, kteří tak nemohli zúročit svoje zkušenosti z tréninkových táborů Nikolaje Timofjeva.

Jasným zadostiučněním potom byla účast reprezentačního družstva v akrobacii na kluzácích, ve složení Miroslav Červenka, Jan Rozlivka a Přemysl Vávra, kteří odjžděli do polského Radomu na devátý Evropský šampionát v kategorii Unlimited oslabení o Romana Vávru, který je sice ještě stále ve stadiu rekonvalescence, ale začíná si již nakládat slušné tréninkové dávky.

Díky zlaté přičce Přemka Vávry ve volné sestavě, který tak přidal další zlato ke svému vítězství z roku 2006, tehdy v povinné, a také bronzové medaili Jana Rozlivky rovněž z volné sestavy, dosáhlo naše reprezentační družstvo na absolutní vrchol a získalo první místo ve družstvech. Celkové 5. místo Přemysla, 8. místo Honzy a 9. místo Mirka v konkurenci 38 závodníků dává tušit, že se koná návrat české reprezentace do elitního klubu akrobatů na kluzácích.

Již týden po návratu zlatých chlapců z Polska mohli diváci osmého ročníku Memoriálu Martina Stáhálíka, který se tentokrát konal netradičně ještě v době prázdnin 24. srpna, obdivovat umění Přemysla Vávry, který si dvakrát „skočil“ na větroni FOX a společně s podmanivou hudbou a kouřem z dýmnic potěšil přihlížející. Dalším zástupcem z Leteckého Akrobatického Centra ČR byl Martin Šonka, který je tradičním showpilotem

na Memoriálu a na Su-31M opět předváděl nevídané věci. Do své sestavy zakomponoval nové prvky, které ve spojení se smoke efektem a nízkou výškou provedení uváděly diváky v úžas. Účast na letošním CIAFu byla potom v režii Jana Rozlivky a Martina Mucka, kteří se na tradiční letecké přehlídce již také zabydli a více než vhodným způsobem doplňují vojenskou techniku.

Činnost v LAC ČR nadcházejícím podzimem samozřejmě nekončí a reprezentanti využijí těch několik zbývajících příznivých týdnů k „dopilování“ sestav, zhodnocení proběhnuvší sezony a především naplánování postupů před sezonou novou, která bude bohatá na vrcholné podniky, počínaje World Air Games v italském Turínu (červen 2009), následováno MS v akrobacii na kluzácích ve francouzském Chambley (červenec 2009) a završením bude MS v kategorii Unlimited v anglickém Silverstonu (srpen 2009).

Pokud tedy ještě někdo z vás zahlédne letos reprezentační letouny v akci, věřte, že našim pilotům již možná v uších zní další „zlatá symfonie“ díky navázání spolupráce reprezentačního družstva s českým národním symfonickým orchestrem. Spolupráci inicioval Přemysl Vávra a pokud se vše osvědčí, tak nejen pro něj bude toto vyhlášené hudební těleso skládat hudbu na míru k volným sestavám.

Rubriku v redakční dílně LAC ČR připravují STANISLAV BAJZÍK a ONDŘEJ ŠEJNOHA

Foto O. Šejnoha

